

CONCERTI D'ESTATE

Il Baccatani Wave si preannuncia ricco di sorprese. E già filtrano i nomi dei protagonisti

# Le notti di Torre Regina con il ritmo di Remi Kabaka

● Torre Regina Giovanna Inc. Sarebbe un brand azzeccato che quelli di Torre Regina potrebbero lanciare nella nuova stagione del Baccatani Wave, il festival musicale in scena per tutta l'estate nella location di Apani, Brindisi, vista l'ennesima svolta che il poliedrico contenitore culturale che si sviluppa ai piedi della torre d'avvistamento del 1500 si sta apprestando a compiere.

La line up del Baccatani 2014, infatti, in via di definizione nelle prossime settimane, avrà uno spiccato accento straniero, sintomo della voglia di allargare i confini per abbracciare idealmente i quattro angoli della Terra e spingersi anche oltre: non a caso il leitmotiv della stagione sarà "Verso dell'altro mondo". In questa direzione s'inserisce il primo, grande, nome che lo staff di Trg, in collaborazione coi ragazzi del Blow Up Party, ha ufficializzato per il Baccatani Wave 2014: Gss, ovvero Gorillaz Sound System Dj Set, Remi Kabaka, il leggendario percussionista dei Gorillaz, immateriale creazione del folletto della musica britannica, il Blur Damon Albarn. Kabaka, realtà, è molto più che il batterista della band fumetto di Albarn: le sue capacità sono tanto varie quanto gli artisti con cui collabora. Sia come percussionista nei Gorillaz

che assieme alla voce del batterista Russel Hobbs, sia come supporto a Banksy o come membro della band con il leggendario Bobby Womack, l'input particolare di Kabaka è difficile da quantificare ma sicuramente crea una grande richiesta del suo particolare estro artistico. Kabaka arriva da West London ed è indubbiamente un fenomeno moderno. Un uomo che è in grado di creare, curare e vendere un'idea interessante, sia essa acustica, visiva o sperimentale.

Kabaka ha fondato i Gorillaz Sound System con la supervisione di Damon Albarn, è uno dei membri fondatori degli Africa Express Collective ed è lo scout che ha scoperto Mia. Quest'anno Torre Regina promette, già da ora, uno show ricco di ritmi drum'n'bass, dub step e remix dei maggiori successi dei Go-



rillaz, in cui Kabaka, accompagnato dal vj Roland Hamilton, darà vita a uno spettacolo suggestivo di suoni e colori, tutto da ballare. "Verso dell'altro mondo", dunque: più che uno slogan, un tema, un fil rouge, questo è un manifesto, una dichiarazione d'intenti. La volontà di trovare,

cercare, scovare suoni nuovi, provenienti da altri mondi, lontani anni luce da questo, che possano far anche sognare un altro mondo, più a misura d'uomo, in cui valga la regola dell'uomo con l'uomo e non dell'uomo contro uomo.

Una delle punte di diamante dell'estate brindisina, con un pubblico che non conosce barriere d'età e confini geografici, non potrebbe avere un indirizzo culturale e artistico più ambizioso. Lo spirito di Torre Regina Giovanna, in fondo, è questo da sempre: il respiro internazionale che, partendo da Remi Kabaka, intende darsi di funzionale a veicolare il messaggio che la location, unica nel suo genere nel territorio brindisino, intende trasmettere. Un'altra estate è alle porte e Trg è pronta a spiccare, come sempre, il volo: il viaggio, quest'anno, porta molto lontano.

**BATTUTE**  
Remi Kabaka, il percussionista dei Gorillaz salirà sul palco di Torre Regina Gioanna per la stagione del Baccatani Wave, il festival musicale che elettrizza le notti di Apani. Nella foto a sinistra: un concerto dello scorso anno ai piedi della torre del XVI secolo



MUSICA

Il cantautore brindisino alla sua prima produzione sostenuta da 600 sostenitori

## Prenotato sul web il cd di Maggiore



● Il musicista brindisino Vincenzo Maggiore presenta in anteprima la sua prima produzione discografica intitolata "Via di fuga" (Ululati/Lupo Editore) realizzata grazie al progetto di crowdfunding "3000 ragioni per una Maggiore soddisfazione".

Tramite il sito internet [www.produzionidalbasso.com](http://www.produzionidalbasso.com) il cantautore emergente ha raccolto seicento prenotazioni del suo album in netto anticipo rispetto alla pubblicazione dello stesso lavoro. I suoi sostenitori si sono impegnati a prenotare una o più quote del progetto per consentirgli di procedere successivamente alla raccolta fondi. Operazione che, secondo la prassi di "produzioni dal basso", non poteva iniziare prima del raggiungimento formale del "traguardo" di 3000 euro.

Maggiore ha inaugurato il progetto l'8 marzo 2013. In meno di quattro mesi, attraverso concerti promozionali e una capillare rete di contatti sui social network, è riuscito a convincere numerosi sostenitori a prenotare "a scatola chiusa"

seicento copie del suo disco. Un'idea nata quasi per gioco nello studio di registrazione del Centro di aggregazione "Brindisi per i giovani", là dove le canzoni del giovane artista sono state registrate dal tutor responsabile Marco Lovaglio.

Ben tredici i musicisti pu-

gliesi hanno sposato la causa del cantautore e hanno impreziosito il lavoro in studio con i propri interventi: Vincenzo Pede (batteria), Francesco Salonna (basso elettrico), Giancarlo Pagliara (tastiera), Valerio Daniele, Francesco Bellanova, Antonio Tunno, Enzo Iaia (chitarre), Camillo Pace (contrab-

basso), Renzo Bagorda (pedal steel guitar), Giorgio Distante (tromba), Raffaele Vaccaro (sassofono), Kykah (cori) e William Simone (congas).

Ospite del disco è Matteo Terzi, in arte Soltanto, il busker più famoso d'Italia e pioniere del crowdfunding.

La seconda fase della lavorazione (missaggio e master) è stata realizzata presso il "Chora Studi Musicali" di Valerio Daniele (Monteroni, Lecce).

Vincenzo Maggiore si sta occupando personalmente della spedizione dei dischi secondo l'accordo previsto con i sostenitori. «Un gran numero di prenotazioni sono state effettuate da brindisini e da abitanti dei paesi della provincia, ma molte copie saranno spedite a Milano, Torino, Roma, Bologna, Venezia e in Basilicata», dichiara Maggiore. Quattro dischi arriveranno all'estero: uno a Stoccarda, uno a Bruxelles, uno a La Roche-sur-Yon, uno a Córdoba.

Il disco sarà pubblicato nella versione ufficiale a Settembre 2014 dalla casa editrice Lupo Editore (Copertino, in provincia di Lecce).



**L'ACCORDO**  
Tredici musicisti alleati con l'artista

Vincenzo Maggiore, il giovane cantautore brindisino che ha prodotto il cd con il sistema "crowdfunding". Nell'altra foto: la sua autoironia

IL CROWDFUNDING

### Come finanziare dal "basso" la creatività

● Il crowdfunding (dall'inglese crowd=folla e funding=finanziamento) è un processo di raccolta fondi "dal basso" per sostenere progetti di singole persone, di organizzazioni o anche di aziende. Con questo sistema è stato finanziato il primo cd prodotto dal musicista brindisino Vincenzo Maggiore.

Per dar vita ad una campagna di crowdfunding occorre avere un'idea creativa, definire delle ricompense e stabilire un traguardo in termini di budget e tempo. Il resto, lo fanno le varie piattaforme che si occupano di questo tipo di finanziamenti. La più celebre di queste è nata negli Stati Uniti e si chiama Kickstarter. Ai suoi inizi, il fenomeno veniva considerato marginale e destinato a scomparire ma le cose non sono andate così. Negli anni, infatti, molte altre piattaforme di questo genere sono nate in giro per il mondo, ed anche in Italia.

Volkswagen raccomanda Castrol **EDGE** Professional

-30% sui Ricambi Originali

www.volkswagen-service.it

### Impianto frenante Volkswagen: 100% originale, 30% più conveniente.

Approfitta subito dell'occasione speciale e affida la tua auto a chi meglio la conosce: i Centri di Assistenza Volkswagen.

Perché la tua Volkswagen sia sempre una Volkswagen.  
Volkswagen Service.



Das Auto.

### LOTESORIERE FELICE tel.0831.304596

VIA DELLE COMUNICAZIONI, 26 Z.I. 72017 OSTUNI (BR)

\* La promozione è valida, rispetto al listino attuale, sui Ricambi Originali Volkswagen® compresi nell'impianto frenante; manodopera esclusa. Offerta non cumulabile con altre promozioni in corso e usufruibile esclusivamente nell'ambito dei servizi di assistenza, fino al 30.04.2014.