

PRODOTTO DA TUTTI

di Antonio Trifirò - artwork e foto Dario Rovere

Vi dichiaro produttori musicali. Tutti. Scegliete voi chi produrre e quanto spendere: al vostro investimento corrisponderà una giusta ricompensa. È il crowdfunding, letteralmente il finanziamento dalla folla, in pratica i fan trasformati in primi sostenitori delle produzioni dei propri artisti preferiti. Vincenzo Maggiore, di produttori, ne ha trovati trecentosettantasette, che in anticipo hanno prenotato seicento copie del suo album per permettergli di andare

avanti nella sua avventura. Raccolti in totale 3000 euro, obiettivo del progetto "3000 ragioni per una Maggiore soddisfazione", da cui è nato "Via di fuga", primo disco del cantautore brindisino, contenente dieci brani inediti registrati presso il laboratorio audio del Centro di Aggregazione Brindisi per i giovani. "L'idea di usare il crowdfunding - spiega Vincenzo - mi è stata suggerita dal cantautore Matteo Passante. Mi sono documentato sull'argomento e ho notato che più di qualcuno in Italia ha sperimentato quella che non è solo una modalità di autofinanziamento, ma è anche un sistema per fidelizzare il pubblico. Tra le esperienze più interessanti c'è la storia di Matteo Terzi, in arte Soltanto, giovane busker milanese che è probabilmente uno dei pionieri del crowdfunding nazionale. L'ho contattato per avere un po' di consigli e alla fine si è reso disponibile per cantare un brano sul mio disco". Un album co-prodotto non solo dai fan, quindi, ma anche da tanti musicisti, del territorio e non, che hanno messo a disposizione i pro-

pri strumenti e la propria arte per arricchire il lavoro di Vincenzo, che rivela: "Alcuni sono miei amici, altri sono stati appositamente contattati per intervenire in studio. Ho inviato dei provini chiedendo a ciascuno di immaginare una parte di arrangiamento. Alcuni si sono fatti guidare dall'emozione del momento. In generale, si sono dimostrati tutti entusiasti di partecipare ad un'opera collettiva". Dopo l'edizione crowdfunding "Via di fuga" sarà stampato e distribuito da Lupo editore (Ululati). Siete arrivati tardi e non siete riusciti a diventare produttori di Vincenzo Maggiore? Non preoccupatevi, basta fare un giro in rete per scoprire tanti progetti degni di nota. Producete, tutti.



Vincenzo Maggiore
Via di fuga
(edizione crowdfunding - 2014)
www.vincenzomaggiore.com

Soltanto, un artista

Ha la faccia pulita, una chitarra di nome Cristina e un seguito da fare invidia a qualsiasi artista di blasono: è Matteo Terzi, in arte Soltanto, il busker più famoso d'Italia. Il giovane artista è special guest del disco "Via di fuga" di Vincenzo Maggiore (Ululati/Lupo Editore). Insieme cantano nella traccia numero cinque dell'album intitolata "Un bacio sul treno". Non è la prima volta che Soltanto "sposa" la causa artistica di un collega pugliese. Lo troviamo anche nel disco di recentissima pubblicazione "Ordinary Miles" (Workin' Label) del songwriter Giuliano Vozzella di Triggiano (Ba). Dopo aver completato gli studi, il milanese Matteo Terzi ha deciso di dedicarsi completamente alla musica. In pochi anni ha girato l'Europa in autostop suonando nelle città più belle del continente. È rientrato in Italia con un carico di esperienza notevole e con il consenso mediatico di un grandissimo numero di fan. La sua è una musica semplice che arriva dritta al cuore della gente, senza troppe sovrastrutture. Com'è giusto che sia.